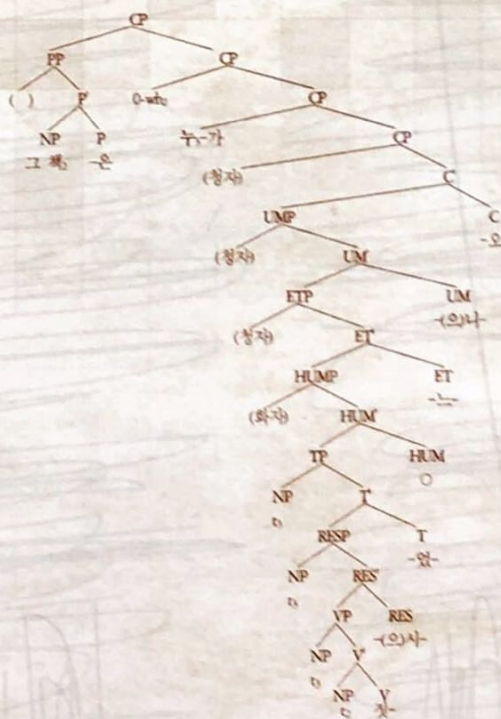
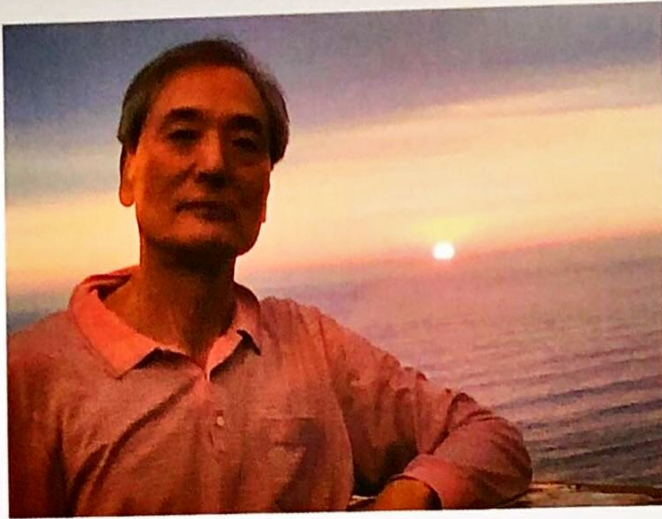


한국어의 문장 구조

서정목 지음



역락



지은이

서정목

- 1948년 11월 15일(음력 10월 15일) 경남 창원 진해 출생
- 1965년부터 마산고등학교, 1968년부터 서울대학교
문리과대학과 대학원 국어국문학과 수학, 문학박사(1987)
- 1975년 3월부터 양정고등학교, 1979년 3월부터 강원대학교
사범대학, 1981년 3월부터 고려대학교 문리대학 근무
- 1983년 3월부터 2014년 2월까지 서강대학교 근무 후
정년퇴직, 명예교수로 추대
- 1989-1990년 Harvard Yenching Institute 방문교수
- 1991년부터 4년간 국립국어연구원 어문실태연구부장
- 2005년 3월부터 2년간 한국언어학회 부회장
- 2009년 3월부터 2년간 국어학회 회장
- 2013년 10월부터 현재까지 문화체육관광부
국어심의회 위원장

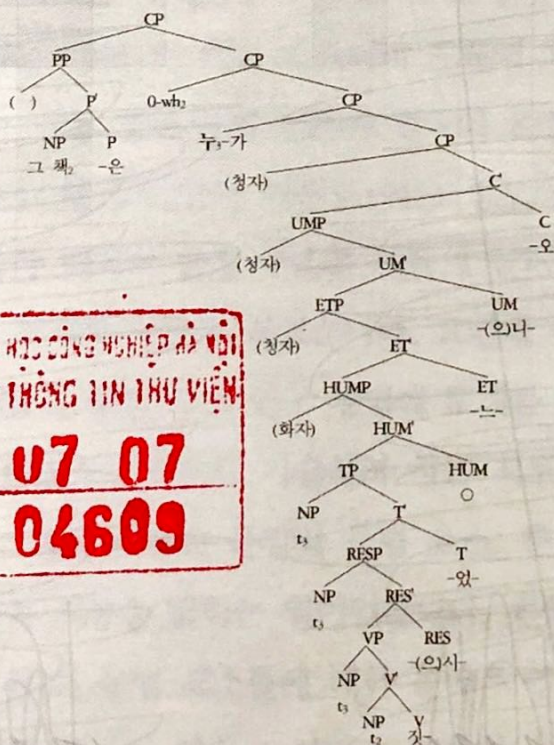
주요 관심 영역 한국어 통사론, 문법사, 향가

저서 국어 의문문 연구(1987, 서울대 박사학위 논문 '경남방언의
의문문에 대한 연구'와 동일)
국어 통사 구조 연구 1(1994)
문법의 모형과 핵 계층 이론(1998)
변형과 제약(2000)
국어국문학 연구의 반성, 쟁점, 그리고 전망(2002, 3인
공저)
의문사 의문문의 통사와 의미(2008, 7인 공저)
향가 모죽지랑가 연구(2014)
한국어 어미의 문법(2014, 11인 공저)
요석(2016)

역서 변형문법이란 무엇인가(1984, 3인 공역)
변형문법(1990, 3인 공역)
GB 통사론 강의(1992)

한국어의 문장 구조

서정목 지음



TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

07 07

04609

HANOI UNIVERSITY OF INDUSTRY

KOREAN DEPARTMENT

역략

이 책에는 50여 년 동안 우리 말을 공부하면서, 그리고 40여 년 동안 한국어 문법을 가르치면서 한 땀 한 땀 느리게 바느질한 거친 삼베옷 같은 내용이 들어 있습니다. 대한민국의 각급 학교에서 한국어 문법을 가르치는 분들, 이 분야를 전공하려는 젊은이들, 그리고 외국에서 외국어로서의 한국어를 가르치시는 선생님들이 우리 말 문장의 구조를 이해하고 궁금한 점을 해소하는 데에 이 책이 작으나마 도움이 되기를 바랍니다.

저자는 이 책에서 변형 생성 문법 이론과 한국어 문장 구조 연구를 접목시키려 하였습니다. 해외의 언어 이론도 어느 정도 쉽게 안내하고 그 이론을 수단으로 삼아 한국어 문장 구조를 새롭게 살펴보는 비판적 시각도 마련할 수 있는 교재를 만들고 싶었습니다. 요컨대 이 작업은 20세기 후반기를 풍미한 대표적 문장 구조 연구 방법에 토대를 두고 한국어 문장 구조의 전 국면을 일관된 관점으로 기술하려 하는 시도입니다.

가장 힘을 많이 기울인 내용은 문말앞 문법 요소, 문말 문법 요소들의 문장 구조상의 지위와 기능을 밝히는 일이었습니다. 전통 문법 이래 어미라는 이름으로 알려진 이 문법 요소들에 대한 올바른 인식이 한국어 문장 구조를 이해하는 데에 핵심이 된다고 보았기 때문입니다. 그리하여 얻게 된 결론은, 문말 문법 요소들은 문장이나 절의 통사적 자격을 결정해 주

는 문장자(COMP) 역할을 하며, 문말앞 문법 요소들은 용언 어간과 분리되어 명제의 어휘 요소와 문말 위치의 문장자 사이에 7개의 서로 다른 문법 범주를 이루며 계층적으로 구조화되어 있다는 것이었습니다.

그 다음으로 중시한 내용은 주제화와 초점화였습니다. 과거 한국어 문장 구조의 특징으로 많이 언급된 내용 가운데 ‘두 개 이상의 주어를 가진 것처럼 보이는 문장이 있다.’와 ‘한국어의 문장 구조는 주어-서술어보다는 주제-평언으로 설명하는 것이 더 효율적이다.’가 있습니다. 이런 말들이 통사론적으로 어떻게 이해되어야 하며, 이러한 현상을 보이는 문장들의 구조는 어떻게 파악되어야 하는지를 밝히는 데에 힘을 기울였습니다. 그 결과 얻게 된 결론은 주제어는 기저 생성된 부가어이고, 초점어는 이동한 부가어라는 것이었습니다.

‘문법의 모형과 핵 계층 이론(1998)’, ‘변형과 제약(2000)’을 거쳐서 이런 책을 지을 수 있게 길러 주신 이희승, 이승녕, 이기문, 김완진, 안병희 선생님께 감사드립니다. 함께 변형 문법서들을 번역하고 공부하면서 한국어의 문법 현상에 관하여 폭 넓게 의견을 나누어 온 이광호, 임홍빈 선생님을 비롯하여 공부해 오는 동안 많은 도움을 주신 여러 선후배님들께 고마운 뜻을 표합니다. 낡은 강의 노트를 책으로 내어야 한다는 자극을 준 도서출판 역락의 이대현 사장님과 편집에 수고한 이태곤 편집 이사님 고맙습니다. 이 책이 한국어 문장 구조 연구에 한 줌의 거름이라도 되기를 간절히 바랍니다.

2017년 2월 24일

正月의 江에서

서정목 적음

초판 2쇄 머리말

초판 2쇄이지만 수정할 기회가 쉽게 오지 않을 것으로 판단하고 좀 많이 손질하였습니다. 초판 원고를 격동의 2016년 후반 6개월 동안 정리하였고, 교정을 2017년 2월 한 달 동안 안테스 고산 지대에서 정신없이 보았기 때문인지 오타가 많았습니다. 내용상으로 초판 1쇄와 2쇄의 차이점은, 흩어져 논의되었던 예외적 격 표시를 한 곳에 모아서 정리하고, 변형과 제약을 한국어의 특성에 필요한 부분을 중심으로 더 자세하게 수정하고 보강한 것입니다.

글을 쓰고 책을 내는 일의 무모함, 허망함을 새삼 느낍니다. 그러나 먼 훗날까지 20세기 말에서 21세기 초에 걸쳐 대한민국, 서울이라고 불리던 곳에서 이런 思惟가 서울 학파[Seoul School]에 의하여 이루어지고 있었다는 흔적이라도 남기기 위하여 하던 공부를 정리하고자 합니다. 2017년 1학기, 아마도 마지막이 될 강의를 진행하면서 눈에 뜨인 오식과 부족한 부분을 1년 안에 고칠 기회를 주신 독자 여러분들께 감사드립니다.

이 책이 과분한 상[제15회 일석 국어학상, 2017년 6월 9일]을 주신 一石 선생님의 ‘국어는 언어이고 국어학은 언어학이다. 언어 이론을 단순 적용하지 말고 응용하여 국어를 연구하라.’ 하시던 가르침에 보은하는 가치를 지녔으면 하는 바람을 가집니다.

2017년 10월 9일 훈민정음 반포 571돌 한글날

저자 씀

머리말	• 005
초판 2쇄 머리말	• 007
참고 문헌	• 573
찾아보기	• 586
跋文	• 590

제 1 부 통사론이란 무엇인가?

제 1 장 통사론의 목적과 문장의 구조 _ 17

- 1.1. 왜 통사론을 공부하는가? / 17
- 1.2. 문장의 구조 / 21

제 2 장 연구 대상과 연구 방법 _ 33

- 2.1. 연구 대상 / 33
- 2.2. 이론적 배경 / 36
- 2.3. 변형 생성 문법의 대두 / 37
- 2.4. 변형 생성 문법의 특징 / 40

제 3 장 한국어의 통사적 특성 _ 57

- 3.1. 언어의 보편성 / 57
- 3.2. 한국어의 특수성 / 59

제 2 부 절과 문장의 생성

제 4 장 핵 계층 이론 _ 82

- 4.1. 도입 / 82
- 4.2. NP의 재검토 / 84
- 4.3. VP의 재검토 / 97
- 4.4. $X^n \rightarrow \text{---} X^{n-1} \text{---}$ / 108
- 4.5. CP의 구조와 생성 / 112
- 4.6. IP의 구조와 생성 / 125
- 4.7. 정리 / 136

제 5 장 문말앞 형태소의 기능과 생성 _ 138

- 5.1. 도입 / 138
- 5.2. 문말앞 형태소의 지위 / 140
- 5.3. 사태 시제 / 146
- 5.4. 인식 방식 / 151
- 5.5. 인식 시제 / 161
- 5.6. 발화 방식 / 173
- 5.7. 경어법 / 179
- 5.8. 정리 / 206

제 6 장 문말 형태소의 기능과 생성 _ 213

- 6.1. 도입 / 213
- 6.2. 한국어의 COMP / 215
- 6.3. 문장 종결 형태소의 기능과 종류 / 220
- 6.4. 반말 '해체'와 반말 높임의 '해요체' / 248
- 6.5. 동사구 내포 형태소 / 255
- 6.6. 명사구 내포 형태소 / 266
- 6.7. 문말 형태소가 COMP인 근거 / 279
- 6.8. 정리 / 284

제 3 부 구(phrase)의 생성

제 7 장 서술어동사구, 형용사구, 계사구의 생성 _ 291

- 7.1. 도입 / 291
- 7.2. 동사구의 생성 / 291
- 7.3. 형용사구의 생성 / 317
- 7.4. 계사구의 생성 / 322
- 7.5. 부정문의 구조와 그 생성 / 327
- 7.6. 정리 / 346

제 8 장 명사구, 격조사구, 후치사구, 대명사구, 부사구의 생성 _ 348

- 8.1. 도입 / 348
- 8.2. 명사구의 생성 / 349
- 8.3. 격 조사구(KP)와 후치사구(PP)의 생성 / 354
- 8.4. 대명사구의 의미 해석 / 377
- 8.5. 부사구의 생성 / 387
- 8.6. 정리 / 388

제 4 부 변형과 제약

제 9 장 핵 이동과 XP 이동, 제약 _ 395

- 9.1. 도입 / 395
- 9.2. 핵 이동 / 397
- 9.3. 명사구 이동 / 408
- 9.4. WH-이동과 초점화, 주제화 / 431
- 9.5. 제약 또는 조건 / 452
- 9.6. 선택, 양보 형태소 방벽 / 459
- 9.7. 정리 / 462

제 5 부 구절 구조 규칙

제 10 장 통사론의 단위: 형태소, 단어, 문장 성분, 그리고 절 _ 467

- 10.1. 도입 / 467
- 10.2. 형태소의 의미소 / 468
- 10.3. 단어 / 490
- 10.4. 품사 분류 / 494
- 10.5. 문장 성분 / 509
- 10.6. 구와 절 / 513
- 10.7. 정리 / 516

제 11 장 구절 구조 규칙 _ 517

- 11.1. 도입 / 517
- 11.2. $S \rightarrow NP + VP$ / 518
- 11.3. 단문의 생성 / 520
- 11.4. 주격 성분 중출 / 524
- 11.5. 복합문의 생성 / 536
- 11.6. 문법 형태소의 지위 / 540
- 11.7. 정리 / 543

제 12 장 주어와 서술어 _ 545

- 12.1. 도입 / 545
- 12.2. 주어는 NP인가? / 546
- 12.3. 서술어는 VP인가? / 548
- 12.4. 동사가 이루는 서술어 / 550
- 12.5. 형용사가 이루는 서술어 / 556
- 12.6. 계사가 이루는 서술어 / 560
- 12.7. 정리 / 571

한국어의 문장 구조

초판 1쇄 발행 2017년 2월 27일

초판 2쇄 발행 2017년 10월 16일

지 은 이 서정목

펴 낸 이 이대현

책임편집 이태곤

편 집 권분옥 홍혜정 박윤정 문선희

디 자 인 안혜진 최기운 홍성권

마 케 팅 박태훈 안현진 이승혜

펴 낸 곳 도서출판 역락 / 서울시 서초구 동광로46길 6-6(반포4동 577-25) 문창빌딩 2층(우 06589)

전 화 02-3409-2058 FAX 02-3409-2059

이 메 일 youkrack@hanmail.net

블 로 그 <http://blog.naver.com/youkrack3888>

등 록 1999년 4월 19일 제303-2002-000014호

ISBN 979-11-5686-748-7 93710

*정가는 뒤표지에 있습니다.

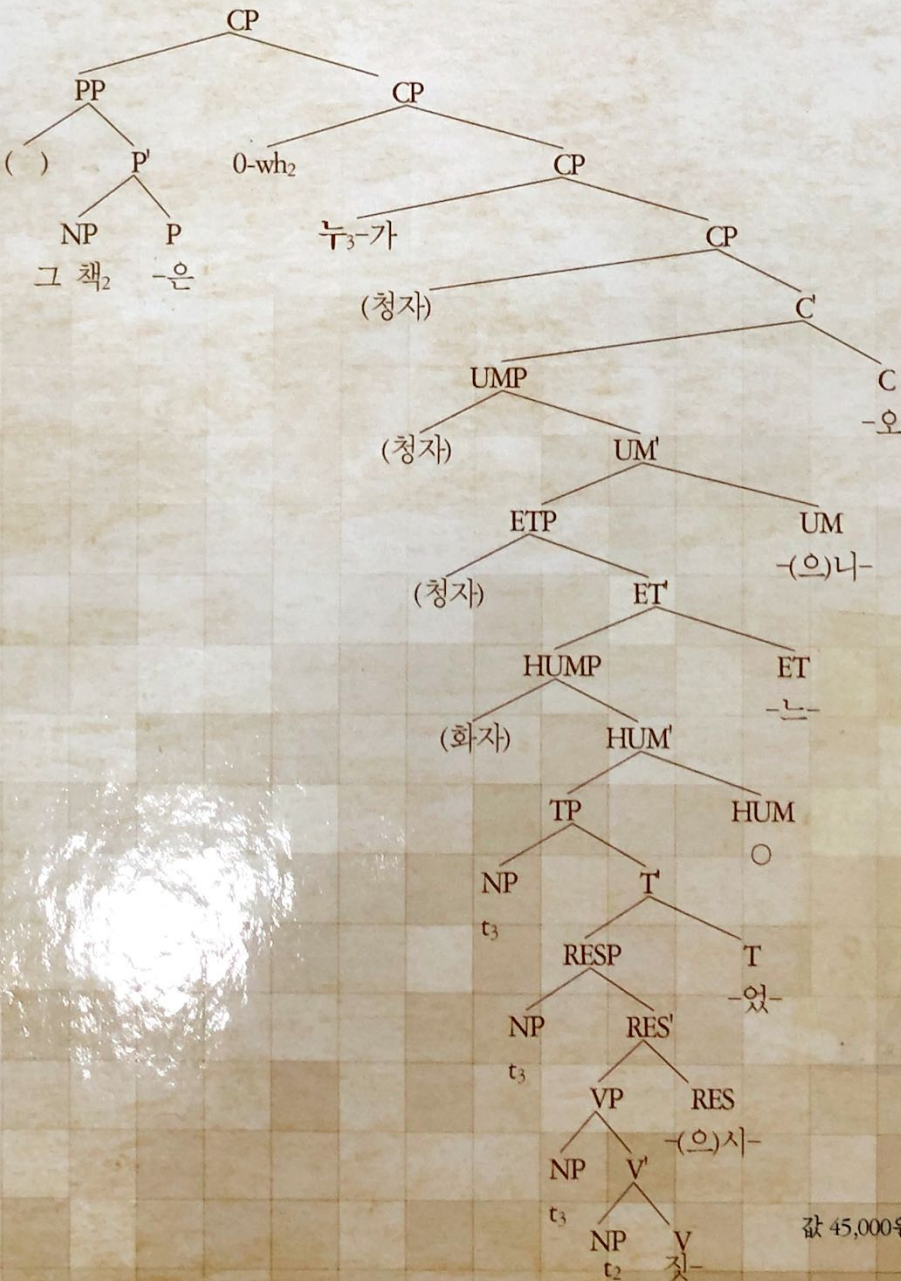
*이 책의 판권은 지은이와 도서출판 역락에 있습니다. 서면 동의 없는 무단 전재 및 무단 복제를 금합니다.

*잘못된 책은 바꿔 드립니다.

*이 도서의 국립중앙도서관 출판예정도서목록(CIP)은 서지정보유통지원시스템 홈페이지(<http://seoji.nl.go.kr>)와
국가자료공동목록시스템(<http://www.nl.go.kr/kolisnet>)에서 이용하실 수 있습니다.(CIP제어번호: CIP2017004391)

이 책에는 50여 년 동안 우리 말을 공부하면서, 그리고 40여 년 동안 한국어 문법을 가르치면서 한 땀 한 땀 느리게 바느질한 거친 삼베옷 같은 내용이 들어 있습니다. 대한민국의 각급 학교에서 한국어 문법을 가르치시는 분들, 이 분야를 전공하려는 젊은이들, 그리고 외국에서 외국어로서의 한국어를 가르치시는 선생님들이 우리 말 문장의 구조를 이해하고 궁금한 점을 해소하는 데에 이 책이 작으나마 도움이 되기를 바랍니다.

저자는 이 책에서 변형 생성 문법 이론과 한국어 문장 구조 연구를 접목시키려 하였습니다. 해외의 언어 이론도 어느 정도 쉽게 안내하고 그 이론을 수단으로 삼아 한국어 문장 구조를 새롭게 살펴보는 비판적 시각도 마련할 수 있는 교재를 만들고 싶었습니다. 요컨대 이 작업은 20세기 후반기를 풍미한 대표적 문장 구조 연구 방법에 토대를 두고 한국어 문장 구조의 전 국면을 일관된 관점으로 기술하려 하는 시도입니다.



TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ
Mã sách: 070704609

9 791156 867487
ISBN 979-11-5686-748-7

값 45,000원